

31 ott. 1949
Isola d'Alghero.

I.

I. Gioria, per Rufina.

_____ (sulla sua casa prima d'appartamento.) ^{è in un,}
Ruf. - O un'ora la prima in continuazione. C'è qualcuno per ^{fora,}
portarli in? ^{Bianco}

Gioria. - L'aperta -

Rufina. - L'aperta.

Gioria. - La apertura con tutti i piani. Qui non c'è una camera

Ruf. - d'affitto.

Ruf. - Lo so. Qui c'è affittare soltanto camera a ore. Non è
una pensione. È una casa d'appartamento, lo so.

Gioria. - L'aperta -

Ruf. - L'aperta -

Gioria. - La hanno già un indizio di piano.

Ruf. - Ma non. Ma ha mandato il notaio. E non ha potuto.
Con l'entrata dell'aperta L'aperta il de.

Gioria. - Ma non c'è nell'aperta L'aperta! L'aperta.

Rufina. - E' forse.

Gioria. - Anche a casa il padre può fare in L'aperta.

Ruf. - E' portatore c'è soltanto un bambino.

Gioria. - E' portatore per la prima all'istituto di fronte. Per
un ore soltanto, per un quarto di ora di un solo
fare veder a solo parte reale.

Rufina. - E' il bambino?

Gioria. - E' bambino e d'accordo col padre. ~~fora anche con~~
~~il bambino.~~

Ruf. - D'accordo come?

Gioria. - D'accordo a chiama il se n'è bisogno. E'
un bambino. Ma capita niente.

Ruf. - Ma tutti gli appartamenti delle case, con tutti
potere? occupati in famiglia?

Gioria. - C'è un solo, ed è utile, tutti ~~mette~~ qualcuno,

fini - Il 15to, famiglia.

prva - m de cur.?

finia - No, non che tra Cappa non si vede il tutto. Anche
in altri posti.

fría - no? fría.

quis a amico, non ...
 pnia - 10? tam una vixit pnia. 2. non pnia.

Prima — Va bene, riprova.

buia - ne afflito?

1
finia - 12 km. spina.

Aspina - the small, sharp, ...
Aspina - the small, sharp, ...

done, then let, in practice
Rupia - 1 lb, in a jar. ~~put in a jar with oil, and use~~
~~the oil with the~~

Rufina - lb., incense. ~~from the south side~~
~~from the N. side of the~~ over stream etc.
Grua - A lb., sea, cat, li lb., & fine

Raffaello / 1887

ma
 Fina - La pover signora era molto buona con ^{ma} clienti. ~~ottimista~~
 se confortava. Ipoche le donne.

Raffaello - Confortava?

Fina - Le confortava nelle loro arti. Molti erano in crisi di quella
 parte. E lei, la pover signora, le accompagnava per i suoi
 tenendole in, poco con loro lunghe passeggiate, più che venissero
 a casa. Ma di alcuni, anche di qui, non avevano di luttare
 a pieno. Ipoche quelli che avevano per la prima volta. La pover
 signora si ricordava di lei. Signora per le mesi ultimi tempi.
 E non che, per fortuna, lei un signora dei baffi che la pover
 signora era andata a fare.

Raffaello - Bene, ora la so.

Fina - Ora di le avell lavorai l'appartamento, e che
 lei e le mille pediti, ostantemente.

Raffaello - So? Ostantemente. Ma tocchella venduto, ostantemente.
 Un grande appartamento per nuove venti si fanno. ~~Ma~~ Ma
 mille lo velle un, un grande ~~palazzo~~ ambiente, quando era il
 florido emporio. Doppio grande. Doppio ~~palazzo~~ con i grandi
 palazzi. I pochi non prima l'aveva. ~~Espresso / 1887~~ E un c'è
~~Fina~~ che metteva a disposizione di chi può. E non tutti
 grandi e vecchie città che, per esempio, erano avanti in una
 era di finché. In piccolo, qui dentro è la stessa. Ma le, che c'è
 qualcuno?

Fina - Una coppia.

Raffaello - Una sola?

Fina - La pover signora? Ide un aven in grande baffi.
 Aven tempo di con solo.

Raffaello - Sì, certo che, l'istituzione a più, il male per
 bisogno. E da quel è la coppia che a loro è la?

Fina - Ostante. Un mille finché. Deve essere una vecchia
 relazione.

Raffaello - Ottime clienti. C'è altro?

Fina - ~~Ma la quando è molto la signora~~ ~~Ide~~ Ma la signora
 Ide, per accipera qualcuno povero, e si era di letto per
 la notte. Perché le mille, ella non, ~~ma~~ un letto per
 ovatta e le donne ostantemente a un letto. Sionto,
 ella non.

Raffaello - Ma non si curate.

Fina - A più finché il letto a me, e i nuovi poveri
 che la hanno comperato, comperato dopo le anni.

Audrone va la mattina all'ucci.

Rupina - Poveri? Poveri? No. Questi son autenti p' p'nto
un p'nto e Audrone. P'nto d'una c'ia ch' ci mola. C'ia
p'nto l'eti m'nti la notte. Queto un i un m'nto.
P'nto - la p'nto l'ide. In quel d'et, l' m'nto l'
m'nto un p'nto quel ch' c'ia.

Rupina - m'nto. Basta.

P'nto - l' p'nto c'ia il p'nto Braccio, il p'nto.

Rupina - l' p'nto?

P'nto - l' p'nto p'nto ch' i's aff'nto a
queto c'ia, e ch' p'nto m'nto m'nto e ch' p'nto m'nto
p'nto p'nto la p'nto l'ide.

Rupina - l' p'nto!

P'nto - D'ia d' p'nto p'nto p'nto p'nto.
l' p'nto. P'nto d' qu' l' p'nto l' p'nto. A'nto
m'nto p'nto, e l' p'nto p'nto p'nto. A'nto d' p'nto,
l' p'nto, l' p'nto, e l' p'nto l' p'nto m'nto.
P'nto all' p'nto d' l' p'nto.

P'nto - P'nto p'nto p'nto. l' p'nto l' p'nto.

B. 2.

Matell c'ia ecc. pag. 4

3.

Rupina c'ia ecc.

Rupina - No e p'nto, p'nto. l' p'nto d' c'ia. l' p'nto
l' p'nto p'nto. l' p'nto all' p'nto l'ide.

Matell e m'nto m'nto p'nto.

Rup. l' p'nto, p'nto. l' p'nto p'nto p'nto p'nto
p'nto. l' p'nto. l' p'nto p'nto p'nto.

Matell - p'nto

Rup. l' p'nto p'nto, l' p'nto. l' p'nto l' p'nto.
l' p'nto p'nto nel p'nto?

Mat. - No, p'nto. l' p'nto.

Rup. l' p'nto p'nto.

Mat. (p'nto) l' p'nto l' p'nto, l' p'nto.

Rup. - l' p'nto. l' p'nto l' p'nto l' p'nto.

Mat. - l' p'nto?

Mat. (p'nto) l' p'nto d' p'nto p'nto p'nto.

Mat. - l' p'nto

Ruf. Oh, quest.

Diab. - È avvelenato, se? È no ch'ann in un u-m river dal mio.
È in ven frega d'aver un'altra.

Ruf. - Ma quib o' l'infem! (Raffigura)

Diab. - Propur, ligurone.

Ruf. - Bene. Molto bene. Le capite, mi c'è un am e fa
queto matier. È meraviglioso.

Diab. - Maraviglioso, signore! Ma bene, con e ch'ann, queto fiamm?

Ruf. - No ben. Con e ch'ann queto rapel?

Diab. - Sanderu.

Ruf. - È sta ch'ann pur / Ruc.

Diab. - È pr al caffè de rapella.

Ruf. - It appella le lita quib tempo?

Diab. - No se null. No rapella neppure.

Ruf. - Ma propiamente! Mentre lei è fa l'acqua di lei,

penne a lui. È il provan non se, rapella, and...

Oh, quest è la vita. It impo penet de l'acqua in d'acqua
fiamm mai. Ch'ann pr, l'un e l'altro, con l'acqua de
l'acqua d'acqua. È quella de l'acqua d'acqua.

Diab. - Ma? Come? Non rapella?

Ruf. - And e ann coltub lei, a-

Diab. - No? Le pella coltub se necessita.

Diab. - Non lui non se niente. È come de un e accipiti
de niente.

Ruf. - L'è difficile, signore. No se propi in queto caso.

In queto caso manca un differ matier. Mancan de necessita.

Manca lita quella de è necessita in una casa con e d'acqua.

Ma l'acqua d'acqua appropiamente non se in un e d'acqua.

Queto, signore, ch'ann, queto è la mia impo. Ricompa per

l'impo de una colla. Ma po' d'acqua e rapella colla.

Ma è il pella d'acqua. È queto è avvelenato. È d'acqua d'acqua, avvelenato.

No, no, signore. Ripete -

Diab. - Ma ricompa per le ha impo lita queto con. Ma
ricompa de è una rapella?

Ruf. - E, signore. ^{Ma rapella pella.} Ma ricompa per le con. Soltant l'pella pella
pur avvelenato a d'acqua. It lita molto e, signore.

Fare l'acqua per le una libellula. Se la pella d'acqua e d'acqua.

Propur,
la pella
1 nov.

Dist. - (curriculum). Allora la nuova istituzione (in offerta) sarà
 un po' fatta mano a mano. In quel che resta, per ora, non si può

John
Merrill.

3.

Fahrer, Fritz.

Porto Salicio, lavora in camp. nell. porta Salic. la porta all
porta a Livorno. la spn. II

4. Murrell, J. Hamilton.
Rafines

5 Moll. ~~land~~

Prof. - Merrill,

~~Amphiprion~~ ~~Amphiprion~~

loading. 10/21

6 ~~April~~

Refra

1846

7 same

mail

8 ha polzt.

fiore - due mezzi, ipsum. Non è vero il paupere è liber.
falsità vera.

prima - la ipotesi che stia con le x e non per le x.

Schulz - Appetit. No more of a nervous system disease.

fin - fin sa? I want to know of what all power
is known.

Apron.
Feb. 20. Apr. des ~~me~~ Topfste 5 qm?

John - Une affaire, ça? ~~Verdun~~ Qui mettra tout à
mort. Sans even en affaire - the grand project.

Fabrizio - Venti redole.

finia - le aspetta.

Summar all part live or as appt.

4. ~~for~~ Feb. 21, 1911, Mar. 11

from other persons small

Prin - le acuzati. Ce vor au?

Mar. - L Rice, Morrell.

(Affidavit of Morrell p. 10)

from the

forte era.
Fabr. - Venga che un me. Ughiamu insieme. Ma le
fatti qui. Le fatti qui? Ma le fatti impazzito.
Le fatti qui? Che cosa a far, lei, qui? Una risposta
come lei. Ma risponde? Risponde. Ma le fatti impazzito
una donna con proba vestita con male. Ma le fatti
una a tutta la città con proba in quarta mano. Oh,
vestita a far, proba donna, vestita con male. Schiaffo-
fatti tutta la città. Ma le fatti impazzito che a far qui.
~~Non è che un fatto~~ Ma pensate in al fatto. Off-
stella. Quanti un le a far in un a un bel
di fatto, vestita con si dire. Pensate con vestita
con, impazzito. Le fatti impazzito impazzito
una a le fatti a far pubblico. E le è, una a
donna proba con tutta la città vestita male.
~~Che un me, un impazzito di fatto~~, una volta,
un fatto. Al fatto impazzito. E un impazzito.

si non i non occhi. Se non d'un nome non a bell.

(Salendo nell'una sezione, tanto si affrettava una mano
Marcella le si era schiacciata).

Fabr. - Staordinario. Veniente staordinario. Marcella. Fatta molto
bene. Le mie fatte sul serio. E' il loro uovo, non un
uovo rispettabile. Fatto a un uovo. E' un uovo.
Oh oh oh, molto bene. Ma non, piccina, piccina. Ma non.
~~uovo che se se~~ Se te sei qui, vi stendi? non c'è
e se non schiacci. Molto bene fatta la tua parte. Ma non!
Non uovo, piccina. Ma non una qualunque. E' un uovo,
personale, un uovo speciale. Uovo a un uovo, perché
perché in un uovo si fa. Impetibile, è. Ma il uovo
fatto in un uovo, a uovo, uovo, uovo e uovo.
Fatto è difficile. Uovo, uovo e uovo in tempo. Uovo uovo.
No. Ma non uovo. E' uovo, uovo. E' uovo uovo,
e la uovo è uovo. Quanto, uovo? Uovo? Uovo?

Marcella - (-) Centomila.

Fabr. (con uovo nel uovo, uovo, uovo) Ah te! Uovo! Uovo!
Uovo a un uovo che si fa un uovo uovo? Uovo
uovo che uovo? Uovo uovo che? Uovo uovo
uovo! (Uovo, uovo, uovo, uovo uovo uovo uovo)
Ma non uovo! Uovo uovo! (Alto uovo)

5. Marcella, Fabr., Marcella, Ruffa

Ruffa (contando). Ah c'è? Oh, Marcella!

Marcella (con 2. Ruffa)

Ruffa - E' il uovo?

Marcella - In qua. Ma la uovo uovo uovo.

Ruffa - E' la?

Marcella - E' uovo centomila.

Ruffa - (all'Marcella) - Con la uovo uovo? E' la?

Fabr. - Marcella - E' uovo, uovo uovo uovo uovo uovo
uovo uovo.

Ruffa (pauzando) - A uovo uovo uovo uovo uovo uovo.
Ma che ha fatto fino ad oggi?

Marcella - E' uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo.
uovo uovo - Ma non a uovo uovo.

Fabr. - Uovo! E' uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo.

Marcella - E' uovo, uovo uovo.

Fabr. - Marcella! E' uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo.
uovo. E' uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo uovo.

~~Vespa et h. con. fructu~~

Maallu - Goe?

Folger - Leve a grande grat con alle cor. Le in in con

Feb 22 - to village & back
Village festival with local pin
basketry. with em. basketry

de l'aller appeler - Alors, pour le moment ?
Non, pour le moment.

de l'acier appassé - ~~no. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100~~
Aluette - l'acier appassé - ~~no. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100~~

folien - Kasten. Die Gefüge sind.

Manall - vz km. telefon.

(fol. 22 v)

6. Modell, Refine

Ref. - Morall,