11 giugno 45 Vengono a vedere il lupo 9

L.

~~TOSCA~~

VANDA-Tosca, guarda un po' se questo fazzoletto mi sta bene.

TOSCA-Oh, Vanda, ti sta che è un amore.

VANDA-Stanno bene i fazzoletti quando si va in macchina. Io non concepisco una donna senza fazzoletto.

TOSCA-Beh, ci sono quelle che portano un gran cappello e una veletta che copre tutto il viso. Unaveletta bianca.

VANDA-Sarebbe chic un panama.

TOSCA-Oh, per città, un panama...

VANDA-Quando si va in auto. Ma Lorenzo te l'ha proprio promesso che ci portava in topolino?

TOSCA-Sì, me l'ha detto. Dice, tenetevi pronti che andiamo a vedere il bombardamento a San Lorenzo. Per lui sarà lo stesso portarci a San Lorenzo o a Porta Maggiore, no? I miei occhiali da sole! Non sono troppo piccoli?

VANDA-Ora usano grandi, sai? Unavera mascherina.

TOSCA-Fabboil naso piccolo, fanno il naso a scarpetta. E quando è sudato, lo si vede spingere in fori, come un porro.

VANDA-~~Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Che matta! Che modi! Ma è un topolino o una balilla?

TOSCA-Topolino, topolino. Ma che c'è da vedere a Porta Maggiore?

VANDA-Un carro armato rovesciato. C'è dentro un carrista.

TOSCA-Morto?

VANDA-Vuoi che sia vivo? Un carro armato che ha portato via l'angolo della casa.

TOSCA-Ma lo avranno portato via, il morto.

VANDA-Portato via, in questa giornata che non funziona niente. Come vuoi che... E poi noi andiamo da Maria Teresa. Lo vediamo dalla finestra, il carro armato.

TOSCA-Chissà che storie farà Mariateresa, con la battaglia sotto casa sua. Vedrai che Filippo non viene.

VANDA-Se non viene non lo guardo più in faccia. Non vorrà mica venire quando gli fa comodo soltanto, no? Bello sforzo a portarci sulla via Appia in tempi normali.

TOSCA-Ma se gli portano via la macchina ~~per~~ i tedeschi mentre è per istrada!

VANDA-Oh,i tedeschi! M a ho già pensato a un altro,se non viene Filippo. L'ho detto anche ad Alfredo,che ha una topolino,lui.

TOSCA-E come va con tua madre?

VANDA-Chi?Alfredo? Non lo so. Fanno tante storie,sai,sembra che non abbiano mai vissuto. Mi tocca di spingerla a me mia madre. E' gente abituata in un'altra maniera. ~~Comxtutttxquxxxxxtxxxxxxxxy~~ Loro danno tanta importanza a certe cose...

TOSCA-Ma non aveva un debole per Filippo,tua madre?

VANDA-Per questo le ho trovato Alfredo. Almeno ce ne ha uno per conto suo. Ma non si decide. E' una vedova,no? Può fare quello che vuole,può mettersi anche con un tedesco.

TOSCA-Oh,un tedesco! Sai,i tedeschi possono fare quello che vo_ gliono,ma non sono chic. Non so,ma non mi piacciono. Sono grosso_ lani. Hai visto la moda che portano le loro donne? Uhm,delle giacche rosse,sembrano dei palafrenieri,dei camerieri?E c'è della gente che ha adottato quelle giacche. Io nonso proprio...Io non me le metterei neppure se fossi nuda.

VANDA-Però,facciamo un patto. Tu non devi cercare di portarmivia Filippo,più,hai capito?

TOSCA-Io te lo porto via? Era tua madre. ~~Xomxxipxmxxxxxx~~ da

VADA-Di lei non ho paura. E' talmente timida...~~xomxxaxxmxxixx~~ Talmente perbene...

TOSCA-Ma sai,non dipende mica da me. Se lui prova un'attrazione...

VADA-Potresti accomodarti un pooo più in là.

TOSCA- Ma se io gli piaccio,se mi piace....Se dipendesse soltanto da me...

VANDA-Piano,te l'ho presentato io;te lo ricordi...

TOSCA-Sì,perchè ti serviva una scusa presso tua madre.

VADA-Perché mia madre era gelosa di me,e perciò io le dissi che lui faceva la corte a te. Lei credeva che io glielo potessi cece_ re così,come un paio di guanti...

TOSCA-Ma tu ne hai profittato...

VANDA-Mia cara,devo dire che tu sei di buon gu to...

TOSCA-Grazie. Ma non ti sposerà,Vanda,non ti sposerà.

VANDA-Non si sa mai. E poi,anche se non mi sposa... Non si sa mica dove si va a finire,di questi tempi. Questa è la fine del

mondo. Che vuoi pensare a domani? A ogni modo,per ora è mio.

TOSCA-Oh,sai,non si sa mica più quello che è tuo e quello che è mio e quello che è di un altro. E' proprio curioso che tu faccia di queste distinzioni. Non capisco,come di questi tempi si possa nutrire unagelosia.

VABDA-No,te ne prego,Tosca. Mi piace. Sarà una debolezza,ma mi piace.

TOSCA-Come sei arretrata!

VANDA-Sì,non sono una ragazza moderna.

TOSCA-Ma perché posi a cinica,allora,...Quando una non è una ra_ gazza moderna...

VANDA- Sono una sentimentale,ecco....

TOSCA-Non usa più essere sentimentali. Figurati se c'è il tem_ po,con quello che succede.

VANDA-Lo so,e io sono unasentimentale. Che ci vuoi fare. Quando st con lui io nonprovo proprio niente. Mxzglixzxglixxbxxxxx Gli vorrei un po' di bene. Ma non riesco. Penso ai miei occhiali, al fazzoletto,alle calze,alle scarpe. Faccio ungrande sforzo per ascoltare quello che dice. Penso all mie gambe,penso ... oh,beh, penso a tente cose che mi passano per la testa,e non riesco a pensare a lui.

TOSCA-E allora,ti granatsco che Filippo è molto molto piacevole.

VANDA-Tosca!Sei stata con lui?

TOSCA-Sì,caransono stata con lui,e abbiamo parlato molto di te, anche.

VANDA -Io non ci sono mai stata.

TOSCA- Me lo ha detto.

VANDA- E gli dispiace?

TOSCA-Sai come sono gli uomini,adesso.

VA DA-Nongli dispiace?

TOSCA-Anche lui dice che sta arrivando la fine del mondo,che viene il comunismo o la rivoluzione,e che bisogna profittare fino a che si può.

VANDA- Allora,non mi vuole bene?

TOSCA-Non so se ha il tempo di volere bene. Ma non ti affannre. Io te lo lascio,se lo vuoi sposare. Non è colpa mia se ha momenti di debole za per me. E poi ci si fa buona figura con Filippo;ha

una bella macchina,è un bel ragazzo...Ci si mostra volentieri in giro.

VANDA-Non mi dispciace mica che tu me lo abbia un po' sciupato. © sì si stanca. E viene da me più tranquillo. Non mi piacciono gli uomini troppo intraprendenti. Il mio piacere è di mostrarmi con loro.

TOSCA- Ma ha mai cercato di profittare di te?

VANDA-Sì,una volta,c eravamo in questa stanza,su quel divano.

TOSCA- E tu?

VANDA- Io gli dissi guardandolo negli occhi:te ne approfitti perché stai disopra.

TOSCA-E lui?

VANDA- Lui smontò immediatamente.Ma lo baciavo volentieri.

TOSCA-Sei stata sempre una ori inale.

VANDA-Mi piace di farli disperare gli uomini.

Entra VIVIANA

VIVIANA-Eccomi,sono pronta. Non è ancora venuto,Filippo? Di che stavate parlando?

VANDA-Proprio di Filippo. Ho invitato anche Alfredo.

VIVIANA-Oh!E io che oggi ho il naso rosso.

VANDA-Mammina,e lui non è mica un adone.

VIVIANA- Ma una donna deve sempre essere in ordine. Oh,io non so come facciate voialtre,ma ai miei tempi,avere il naso rosso... E' un difetto che ho sempre avuto,certi giorni. Non si sa a quante cose ho rinunziato per nobuscire col naso rosso. E dove andiamo,bambine?

VANDA-Non ci chiamare bambine,mamma,sa i vecchio e di demodé.

VIVIANA-Dove andiamo oggi?

TOSCA-Da Maria Teresa.

VIVIANA-Quella che hail pdre generale? Ma a che fare?

VANDA-C'è un carro amramto spiaccicato contro un muro,sotto la sua finestra. Me lo ha telefonato.

TOSCA-E con un morto dentro. Un carrista.

VANDA-No,un bersagliere. Era uno che passava,un bel giovane. ha

visto il carro amrmato rovesciato,e preso dallarabbia,si è msso sopra,ha spianato il fucile e si è messo a sparare contro i tedesch
I tedeschi sbarravano la strada,con le mitragliatrici,e taratà, lo hanno fulminato.

VIVIANA- Povero giovane! Salva un poco l'onore.

VANDA-Sai?La mamma è ancora patriota. Lei ha avuto il nonno che era ministro con Cavour.

VIVIANA- Non è un eroe?

VANDA-Sì,mamma. Ma quante volte ti ho dett che i jabot non ti stanno bene,ti gfanno un petto...

VIVIANA- Oh,io non riesco a abituarmi a vestiti così attillati. Mi sembra di essere nuda.

VABDA-Non è cari a la mia mamma? E' più giovane di me,sembra.

TOSCA-A ogni modo più ingenua.

VANDA-Quando lei era ragazza,stava in una famiglia ordinata,prbe_ ne,con un grande palazzo,inprovincia. Non aveva preoccupazioni. Aveva un uomo che l'amava...che pensava a tutto... Toene ancora alle sue vecchie gale,alle frappe,ai pieghettati. Dice che fanno il passo svelto e maestoso,e se potesse porterebbe appeso non so che cosa addosso.

VIVIANA- Mi sembra di essere più vestita,ecco. Non sono mica come voi,che siete abitua e ad anadre nude.

VANDA- Mi tocca darle dei consigli. Tu non devi mostrarti troppo appassionata. Altrimenti non combini nulla.

VIVIANA-Credo che ~~ix xix mor~~ Alfredo tenga assai più a te che a me.

TOSCA-Le faceva la corte,e lo ha ceduto a lei.

~~XIXIXNXXXLXXXIX~~ VANDA- Lascia fare a me,te lo avvio io.

VIVIANA- Ma perché,poi? Potrei alla mia età rinunziarci.

VANDA-Ma ti lamenti sempre. Non voglio sentirti.

TOSCA-Siccome vede noi,alora le sembra di p rdere un 'occasione. Anche a me è successo quando era più ragazza. Non lo facevo mica perché mi piacesse,ma perché lo vedevo fare. Poi,piano piano,ci si abi ua.

VIVIANA-Perché la donna è na uralmente modesta e onesta,e tutte quelle porcherie degli uomini...

VANDA- La senti la mia mammina? Non è perbene?

VIVIANA- Ma la faccenda è che poi tutti fanno quello,nonsi vede altro... e allora...

VANDA-Veramente;gli uomini oggi hanno altro da fare.

TOSCA-Puh,perdu a la guerra,che ci vuoi fare.

VANDA-Loro l'hanno perduta.