

vall. 15 giugno 1950 giorni.

luce N niente.

una introduzione  
forse fissa di  
certo stampo  
o identità.

(Sala del castello.)

Forse i mobili  
e decorati  
che sono a  
vedere l'ambiente  
egli vuole co  
de un po'.

I. (Stanza preparata ecc.)

Castellano, Brusonio.

Castellano - Dovete, signore, delle nostre persone.

Brusonio - Mi non potete esser presenti?

Castellano - No solo, o mai con la moglie?

Brusonio - Il dico e la moglie. ~~non vorremo uscire~~.

Castellano - Allora le cose cambiano. Non si saprà se la moglie

consentirà.

Brusonio - Potete ammesso? Ho fatto il che per questo faccio.  
O potrete intorno in altro entro, o non consenti. Dovete essere  
antiecclesiastico, naturalmente.

Castellano - Mi potrò autorizzate a trattare?

Brusonio - Ho il senso a tutte. Questo è la mia autorizzazione.

Castellano - Bisogna trovar una forma per dire alla moglie.

Brusonio - Possibile voi, signor Dica. Ma ~~È stato già al più presto.~~

Castellano - ~~Potete~~ è effettivamente Bisognerebbe a un prete.

Brusonio - Tanto meglio. ~~È quello che volevo~~

Castellano - Se avete che voi soltanto in a segno. Però, naturalmente.

Brusonio - Così allo scrittore la mia parola in appena naturalezza.

Castellano - Ehi non in nulla detta condizione a cui hanno caduto.

Tenetevi - mento.

Brusonio - Avete parlato di.

Castellano - Bisognerebbe tuttavia che voi mi scriviate, e per...

Brusonio - Brusonio. Scrittori, in che modo?

Castellano - La moglie è stata or trattata in questa identità.

castello. Già allo riguardo all'anno dell'anno, io potevo conoscere.

quel che dell'una illusione, e mentre le mancanze si sensano.

Anche ante un progetto che ci avesse salvato. Oh l'anno salvato,

fratelli or tutta soltanto di lei. Un progetto che risponda a

qualche cosa in le vostre proposte.

Brusonio - Vender il castello?

Castellano - Ehi ne sarebbe morto. ~~Non già scritto~~ No. O'presa,

a pagamento, o vecchi stravisti, per mezzo d'una simile informazione

minori ad altri paesaggi, che non più si vede né in Europa  
e in America, e in India. Una visione di persone stupite a pagina molto  
caro a Cappuccio è un autentico castello, e le une altre realmente  
principalesse. ~~desiderio~~ all'intero studio all'intero stile tante come  
sopra. E soltanto in armo saprà che cosa avranno pensato.

Brafford - distingue quello che si dice di off.

~~Castellano -~~ Castellano - Son anche, come le grotte, i molti del castello, sono stati trappati ed incappati e trappati.

Braunvieh - Das neunte

branguria - del nemico.  
Cattolico - Ho detto di all' inchiesta che si trattava del nemico.  
Oh, il nemico ha per a volontà di spezzarci. Questo è. Ha bruciato  
un enorme copia del ~~de~~ Quattordicesimo secolo, come ho veduto alle  
botte e ucciso tre o quattro del cammino, più nell' ista pradella.  
Quelli non potevano esser mafiosi, perché era rifatto tutto questo, e non  
c'è ambiente moderno da ~~de~~ così molti anni. Ma però,  
però, se molti, è stato tagliato sulla propria linea qui attorno.  
E' stata rintaccata?

Branzio - E un patente rientrante? 100  
Branzio - E un patente rientrante? 100

Branficio - Cattelan - Come? denunciarsi per non  
essere incaricati e non lo aveva fatto, ma anche allo  
quale per difesa. Non potete immaginare con quali problemi  
sensibili stell. si sia detto me signore.

Branquis - Mr. sobre ...

Catillan - d' un' altra faccenda.  
L' un' di questi.

Catillan -  
Braungard - 4 miles S. west of  
the other Braungard

Braquato - la rule of usurers.  
Castellano - No, upon Braquato. It's not the Span. who tell  
us we're d'accord, invading is castello, it's probably a couple of  
ministers who appelli. It's not porto le piazze with il combattimento,  
practise i libertas: we can't even annulli. Ma se voi li  
accusati d'essere le di ...

Principio - Do not exist.

Brignano - Giur eritores.  
Castellino - Mr. Perché abitati fuor di qui. Ma non siamo de-  
verni. No portiamo fiori dei nemici. Come solame che ce  
riuscire a maneggiare i corpi, muoiono, e andi presto, predi' n'oro  
un'annusatio su quidam omelias? morm. E allora a comandar  
vendicar. Ma è unti ospiti, preparati, s'intende, a traversar con  
tutti mobili o quasi.

Branquio - L'illusione sarà pura perfetta - telefonesse ; mobili. Altri  
mobili e decorazioni. Le loro tute. Scena entro un  
scenografo.

~~Castellane~~ anti mobilier  
du château. Il manque  
telle chose. No, que ce n'est pas.

Castellano - No, que no.  
Portuguese - Lascata face a noi. Both of them vestibule were open  
and there were some stones on ~~the~~ reason Gifs is soft.

Brauner -  
es warum soll Lauter -  
entfernen - es ergibt's!

continen - la uiginti! No avete mai sentito un castello? Sarebbe... La chi venne i pugnali.

contoller - le organi.  
Brangues - N' auct' mai vu de controll i surnat'.  
Un controll quale lo imagine l' p'ti. Pechi venne i p'p'p'lt.

Li farà un intervento da C. prosciuttari nel cinema per pubblicità; è tutto  
il mondo.

Castellano - Questo non è uno castello voluto per persone per cui non  
castelli fanno affari mafiosi?

Branquino - Signor Della, la nostra è una missione mondiale. Il pubblico ha  
le sue esigenze.

Castellano - Come può a spiegare alla inchiesta! Cose di capriate. Come si  
fornì a sole che più, perché gli ospiti, gli ospetti e i molti che venivano invitati.

Branquino - Potremmo anche non essere racchiusi, se volete, o però solo  
installatori di serrature a rispondere gli effetti fatti dagli antiquari. Ci  
sono opere di stime antiche, e quindi delle quali si lavora e si  
vendica. Anche molti di loro

Castellano - E tutti questi sono perfettamente legittimi? Pubblici?

Si Branquino - Le opere d'arte e mafiosi il loro prezzo, cioè il  
prezzo di chi le possiede. E poi avrà un'altra opera che' domani si  
deve per licenzia fin al primo. Ecc.

Castellano - Però è richiesto.

Branquino - Chi è, quell'uomo?

Castellano - Lui.

Branquino - Non fa ancora quel mafioso? Sono io?

Castellano - Sai che sarebbe!

Branquino - No, niente fatto. Vi farò un mafioso. (Guarda  
a destra) Dunque. Ovvio...  
Castellano, Branquino, Castellano la Della

Castellano (andando verso ecc.). Non era?

(Castellano  
diceva una  
cosa e presentò  
Branquino  
come un  
moltissimo  
mafioso  
che voleva  
lavorare  
per  
la sua  
maestà  
nella  
città.)

Della  
Branquino  
Della  
Lalla Giovannini  
Marullo, mafioso

Duchesne, come : vita facile, norme severe dell' esaltazione e contemplazione pratiche. I presenti dell' immagine : bisognano.

11

vall. 21 giugno 1950  
(Ripresa).

I. 1 Duca, Brangasio

Duca. Dipende, ripore, dall'antica pratica. ~~Non abbiamo~~  
essere presenti, appena ~~è~~ si può ~~avere~~ abbia un tenor loro compagno?  
Brangasio. Penso di sì. Più spesso sono miei antenati, in verità  
e una vera duchessa.

Duca. Anche la duchessa?

Brangasio. Penso di sì. Dovremmo mettere all'incirca d'una  
duchessa o qualcosa di simile per metterceli a paragone, dato che voi  
state disposti.

Duca. In una soluzioone prima è affatto, no.

Brangasio. No, una vera duchessa; ~~lasciate un~~ così penso che in  
un avviso nella quarta pagina del giornale convengono anche  
le raffigurazioni.

Duca. Non occorrerà di seguire il vostro piano fino a quel  
punto.

Brangasio. ~~Perché~~ Mi sento sicuro che la duchessa vostre moglie -  
e' da voi? - esistente non ha problemi...

Duca. La duchessa. Basta la duchessa.

Brangasio. Sicut, ~~ma non~~ sento che la duchessa ~~non~~  
venga a rifatti?

Duca. Voi siete autorizzato a trattare?

Brangasio. Ho il denaro in tasca. Questo è la mia antica  
tradizione. Resta solo a sapere quanto occorre per la nostra  
materiale.

Duca. Bisognerà stilare una somma per Mr. alla duchessa.

Brangasio. Trattate voi, signor Duca, ma al più presto.  
~~Signor Duca:~~ È detto bene, caro?

Duca. I camorrieri e gli infernali <sup>signoranti</sup> ~~signoranti~~ seguono Duca.

Brangasio. Brangasio. Sicut, trattate voi, la somma, Duca.

Brangasio. Bisognerà ricorrere a une finzione.

Brangasio. Tanto meglio.

Duca. In modo che sia soltanto io a sapere. E voi, na-  
turalmente.

Brangasio. Bene. Con la duchessa intanto ho un  
punto in maggiore naturalezza.

Duca. Sì, non sa le condizioni e chi ha un castello. Tenetelo a mente.

Borghese. Scusatemi per la mia curiosità.

Duca. Signore che voi mi conoscete, signor...

Borghese. Borghese. Signore e chi vuole?

Duca. Ebbi a trattare un estremo castello. Fino all'apertura della porta, e potrò conservarla qualunque sarà la sua illuminazione, nascondendola a qualche modo la macchia di nuovo. Avrei anche un progetto che vi sarebbe salutare. Che l'avrebbe sollevata, poiché a talora soltanto è lei. Un progetto che risponde alla vostra proposta.

Borghese. Venderlo il castello?

Duca. Ebbi neanche morto. No. opinio, a pagamento, se nelle stanze che solitamente sono pronte l'emozione di vivere in un vero antico castello, attendo prezzo in base alla sua vera modestia. Oh, non più d'una decina di questo periodo, tra Europa e America, forse, anche India. So che vi sono indiani molti vecchi. Una settimana di persone disposte a pagare molto caro un appunto in un antico castello, una volta naturalmente principessa. Avrei il vostro progetto, come trovarti, facendo rapporti le cose di agenti e informatori. Intanto si vota

Borghese. Rapporto, naturalmente, tale agente, a pagamento.

Duca. Lo so. Per quanto sia lontano dal mondo, in che anni saprà da chi avrebbero pagato. Il prezzo, non appreso né mai pronto sul mercato,

Borghese. Già stammi quello che vi chiede offi.

Duca. Scusate, sentite le porte, i muri del castello furono incappati.

Borghese. Ricopri di che muri e mura avevano un posto spicciato per le mobili.

Duca. Il nemico? gli amici? Difatti all'indomani ho detto che era stato il nemico. Oh, il nemico aveva messo a servizio di specie, questo sì. Ha bruciato un cumulo esplosivo nel quattordicesimo secolo, come ho capito dalle fonti riportate in le ceneri del caminetto, fin' nell'uso delle armi. Quello un potere più esplosivo trasformato: era troppo difficile trasportarlo, e non c'è ambiente moderno che ambi poter contenere obiettivamente senza rischi. Ma devono aver fatto una bell'esperienza per non solo a perci, e bruciato. Bechi' il caminetto grande. Ma i muri incappati, per le armi, furono incappati dall'esplosione.

Branquio. Pur potrete richiamarci?

Duca. A qual modo? Dovessero andare i racchieratori come se fu uno e cinquante? L'hanno usciti di casa, giacché della <sup>scoperta</sup> proprietà, solo il parco è vicino col castello. ~~A loro~~ Più oltre, non c'è molto case alcuna, e le distanze sono; non molti. Un prezzo? Presentando così cominciare a redenzione il mio? Non potete immaginare quanto b'è cosa l'aver compiuta un'assalto all'uccello nero nella mia dimora.

Branquio. Uh maledizione!

Duca. L'aveva fatta per me.

Branquio. Più, e non si nasconde.

Duca. No, signor Branquio. Hanno prosciugato al racchiaro tutti insieme, d'accordo, invadendo il castello, ripartendo in minuzie gli oggetti. Così mi hanno riconosciuto. E ora è seduto nell'attuale della fortezza. Hanno portato la loro paura sotto il cielo del mondo, fraché i libertini non erano ancora venuti, e tu qui a sufficienza svolgi l'ultima speranza dell'attacco. Ma non ti accusato d'essere ladro...

Branquio. Io non esisto.

Duca. Mi. Perché mi abitò fuori di qua. Ma non hanno visto. Non possono forse far nulla?

Branquio. So le maniere in corso.

Duca. E perché è così scimmia. ~~Ma non abbia mai mai~~ All'ultima autorizzazione. E allora è tutto disposto. No, le lasciate loro l'ultimo mobilio. Sapete? Siamo a bordo trovati a scopo campagna. Così è saltato il mio progetto. ~~Ma è stato appena~~ E voi se ho parlato. Ma, prima di partire all'attacco, avete già sentito che vi hanno portato il mobilio. Non è che per una buona parola.

Branquio. L'illusione deve essere perfetta. Non prevedono i mobili. Abbiamo i nostri mobili e ricominciamo. Si tratta tutt'altro che di niente. ~~Sembra anche~~ Sembra anche l'illusione che sparisce dopo aver avuto l'illusione d'estate di un suo castello. Nel caso, ci ricaderemo in nostro scuogni.

Duca. Oh, questo!

Branquio. Lasciate forse a noi. Tutti e noi abbiamo <sup>anche</sup> ricordato, amici, stammi che dovrà tutt'altro il traffico.

Duca. Che stupido!

Branquio. Ma non è vero tutto. Allora pur tutt'altro non sarebbe niente altro possibile.

Duca. Ma questi stammi, questi hanno ... <sup>anche</sup>

Braugnio. N'aspetti mai solito un castello? Sarete. Volevate.  
Il castello quale lo immaginò il pubblico. Patti venuti i fotografi,  
è finito un conto mettastico che è proiettato nel cinema. E fatto il  
mondo per pubblicità.

Duca. Questo no. Il mio castello. Volete far partire per me un  
castello fatto agli stenografi?

Braugnio. Signor Duca. Questo è una condizione esclusiva. Il  
pubblico ha le sue esigenze.

Duca. Come far a spiegare alle inchieste?

Braugnio. L'improvvisa cosa di molti e di scambi?

Duca. Oh, no. Quasi che quei ~~stessi~~ molti avevano saputo  
della mia cosa. Allora ho mai saputo come li qualche giorno  
dopo venuta. Allora ho mai saputo come li qualche giorno  
dopo. Ma non mi può, naturalmente gli stessi, che gli effetti e i molti le  
sarebbero notati.

Braugnio. Potremmo tenere un nuovo racchoppo, le auto, le  
poteva seguire installatori che venivano a riprendere gli oggetti finti  
agli antiquari. Un nuovo copie di statue antiche, qualche volta  
anche di Leonard o di Waller. Bruschi ormai... (comincia a dire a  
mezzo di Leonard o di Waller). Bruschi ormai... (comincia a dire a  
mezzo di Leonard o di Waller).  
Duca. Oh, voi ragazzi tanto quale? Dove? Stabbi questo cosa  
intestate a pubblicità? Signor Duca.

Braugnio. S'quell'epoca?

Duca. Sì.

Braugnio. Voi siete d'accordo? Bene, voi a rischio?

2. Duca, Braugnio, Duchessa, pri la gommata Tullio e Manlio

Le Duchessa entra.

Duca (andando incontro). Ma cosa, signore Braugnio il  
barone Braugnio...

Braugnio (li dà un atteggiamento). Baci la mano alla Duchessa  
la quale viene (Li bacia con un sorriso la Duchessa, con un'infima  
sua ha l'aria felice e asciutta. Sorride amabilmente a Braugnio.  
Braugnio le tira la mano).

Duchessa. Mon cher baron... (Parla con estrema complicità,  
parlino in qualche cadenza saltuale, ciò che Braugnio non  
si aspettava, accanto alle più frivole che dice a frivole si  
guarda e guarda. Cosa nell'una mondanità un po' sciolta)  
Braugnio, Braugnio... (In un certo istante mentre si dice  
queste parole preoccupazione).

~~La campana~~, che ha gonnale, occhia, Tulta, ente col  
corno col li; un mischi di pezzi duri, fra cui qualche  
splendido d'orefice, eccellente catala di ~~tutto~~ zinco per letto.  
Lo spesse su su tanta la intreccio a un primum puro i li. Tutto  
puro, appena, vestito all'acquazzone, il maggiordomo di Marullo,  
il quale ~~stava~~ pie nato a piedi, e alzato.

Buchon (a Brugano). Sempre il 10°. Vi formate qualche castello? Voulez-vous faire? De quoi? Che est-ce que? Che volez-vous faire?

Braunvio. Shm... Z le kuso?

Duchessa orchestra. Voi avete un'occa perfetta?

Brauglio. Uh...occupazione?

Ondesta. S'è difficile avere un'occupazione, quando non si  
sono lavorati. (Al braccio). Ben, cosa? (A Br.) Qual'siasi  
occupazione che possa essere d'accordo con una delle nostre  
condizioni?

Braunau. Il curacolato, per esempio. (An un'immagine di corpi  
di cui non parla? che c'è?)

Allora? Pochi? Ehe e'?

Dunque. ~~E~~ Oh, una manica tuta che mi sisata qualcosa  
che pio' turbarmi. Ha una cosa stata al cinematografo. Ma  
so che era i... ~~il~~ Per darsi le sue parti che, per dirla,  
~~non~~ ~~è~~ ~~domani è~~ partite. Un'altra, il cinematografo,  
cioe', fatti una parte?

~~E~~ E altri. E un mestiere a cui

ciò, fatti una parte? Brancusi. No. Organizzate gli altri. È un mestiere a buon  
occio gusto, ~~ma non~~ organizzar una solanza. Vale, in tallo...  
Sai naturalmente.

*duchein*. Falso, naturalmente.

Braunfels. Ma come voi. Bruci essere fatti da saggi e sani,  
e che manca un po' di edutazione. Perché l'ideal dell'  
uomo, malgrado tutto, è l'educazione.

Duchesse, que m'a de nos certains amis - quels

can, vero?

Branquio. No, chi?

*Anthonomus*. *n.*, *ad*, *fact* come out, come off. *fact*

un attimo più il modo né il senso per far  
queste cose diverse, per non soli, in private, ne portare  
per lo spettacolo. (Al teatro). Intendenti, vero, cosa?

Brauner Dact. (A. Brauner). 8 cm. nicht corr.

Brașov (în fișăndi mărini și brici). №.  
În locuri unde se pot săptături, în stepărie. În stânci  
recenbutice, etern și tenace. Nu le căz în abundență  
de vînt, fără să răsucă tota viața.

Duchess (at Dulc). Ha' antic cars? Intrigants, oso?

(a Brangario). Non abbia paura titti, sarà festa. Se non  
vorrai stare entro a festa ricevi anni fa, quando vederai  
tutti le nostre tene, avrai vento di rivot. Ma è stato finito, no.

Brangario. (Ha preso la sua posa sul letto, e prende nell'altra  
mano un cappello, con gli occhi rivolti al Duca, il quale capisce  
a un altro punto, che è meglio lasciare finire). ~~da solo lamentarsi~~  
Ehi, sì, portato. Tutto quel che mi ti dirà. La bocca  
~~dolorosa. Sembra ferita.~~

~~Aggi~~  
Duchessa. L'hai ferita?

Brangario. La bocca è morta, ~~ma~~ deci anni fa. Ma fissa  
quella a quattro fermi. Poco tempo, fuori di casa. Si qualcuno mi  
visti, si affatto, nel mondo. Gli uomini non sanno mai qualche cosa  
di loro scritto. Ho avuto preparato per me un altro castello po  
che qui ho niente. Un sopra. Ma intanto ho avuto pensati tre  
~~ducati (figura si appoggia).~~ In quando ella sarà finita,  
e si avrà disposto tutto perché ella possa quei primi  
in un momento. Avrei preparato da tempo perché ella potesse  
essere unita alla nostra casa restituendo intorno a sé, un suo  
castello nuovo.

Duca. Quello cui ha fatto. (Non appena finisce).

Brangario. Troppe? È questione d'inventario. Quando si  
ha il denaro si può far tutto. A patto di avere fantasia.

Duca. Mi ha detto, caro amico.

Brangario. S'è affatto. È potuto capire che, dopo aver  
per anni preparato una simile scena, se per un'occasione d'  
afflazione pensava di non riuscire perché la mia bocca si  
nuole o se qualcun altro grande albergo, ~~potrebbe~~ potrebbe  
accostarsi alla nostra ~~accanto~~ (dicono ~~accanto~~ potrebbe). L'ultima  
illusione di poterlo fare neanche. Se tu sei comprensivo  
qualcosa alla mia sorte, non è la parte de tua, o l'errata,  
ma d'aver trascurato quest'ultimo. Dico alla tua creatura.

Duca. ~~Bravo~~ (guarda il castello). Bravissimo. Ritornamento  
comunque.

Brangario (ora più). Non tutti quanti potranno pe  
creare una simile illusione, prima che, stanchi,  
avrà la vita di avere qualcuno.

Duchessa. Spie un uomo un solle sue condizioni?

Brangario. No proprio. Ma niente. E se mi piace  
e delle persone <sup>da niente.</sup> Ma non sono simili, architettoni per  
tutte quelle altre donne potranno...

~~entro~~ bella. Ma se ci dedica, è superba.

Brangario (recitando). Ma le volte ho voluto ch'ell'fuisse  
decidio d'un piede non so se avverabile.

Ondeson. Con brivio, se i quei soliti vi affliggono...  
Brangueso. Con sicchezza...

Duca. Ma caro...

Duchesse (ad Duca). È un suo desiderio ancora grande al M.

Brangueso. Nell'intero contatto, non vi è mai stato molto poco  
Duchesse. Con brivio, ~~l'unico~~ il tutto è intero contatto è a vostre

dipendenze.

Brangueso (probando il contatto). Be' quanto?

Duca. Queste ultime auto stagioni, con Brangueso.

Brangueso. Sareste così. Pochi sono i casi di persone grida, l'illusione  
non più perfetta.

Duca. E bene mi dicono, però, che sarebbe anche i lettori.

Doctor Bell. Sarebbe pubblicato finalmente, e permesso di essere...  
Ad altr'ora. E ora di una persona felice.

Duchesse. Ma come può capire di una persona nella lettorie?

Brangueso. Ascolti sapere. Particolarmente se non ce lo dicono altri. Provate soltanto le persone di persone ammirate. Non  
so che f'altro, capite di gente segreta, di persone  
semplici. Naturalmente, alla <sup>alla conoscenza</sup> delle persone non.

Duchesse - Meravigliosa?

Brangueso. Molto, meravigliosa; non è una meraviglia.

Duchesse. Ascolti sapere. Non metta paura.

Brangueso. E anche all'ascolto. Ha due certi addormentati  
ne questi anni. Sono anche segreti di scritto.

Duca. Quanti, poi...

Brangueso. Non so neanche quanti stanno. Però a scatenarli  
sono a uno quale non mi sono accorti.

Duchesse. Il popolo è ancora capace di attaccamento.

Brangueso. Si metta, e le opere d'arte. L'umanità tutta a  
tutto noi. Un col. Altri. Che cosa magari non ce lo avrebbe  
detto di loro paese. Ehi non dico che solo questi  
la mia identità, ma la mia.

Duchesse. Le chiamate identità?

Brangueso. Sarei un po' scettico. Perché la mia vita, nel sentimento  
negativo...

Duca. Oh, quanto più! Ma ridiamo. Nato...

Brangueso. V'è stupore?

Duca. In quel che modo.

Brangueso. Per dirla così. I lui, come si chiamano, lui?

Brangueso. Aspetti.

Duca. Più o meno un po' comune.

Brangueso. Senti niente, non capisco.

Dudu. Non mi può aver fatto.

Borghese. Loro, no convoca. I nomi meglio non quelli di un brano nemmeno ripetuti. È una norma comunitaria, e che si applica anche... So ripeti dei filini che c'era entro i loro profumi e nomi significativi: ~~battezzati, per esempio,~~, e non troppo bello: Annibelli, Pellegrini. Ma per le mie Montebelli, le cose s'è riservato. Li conosco bene. Si famiglia solitamente... ma dicono.

#### Punto tornato

Duchesse. L'ho già fatto fare. Montebelli è un nome che appartiene ad un'élite, una che si considera... Ma volete più, intendete, un po' nel castello? Mi domando, lo avranno accompagnato? Lo si aspetta qui.

Dudu. Valentino. Andiamo?

#### Ora è Brugnaro giorno

Dudu. Ancora una volta, ritrovate. Ma si sono già fatti carri tanti altri? Anche solo altri come voi e molti conti e le significative decine di nobili.

Brugnaro. Avete fatto male a rimbombarmi.

Dudu. Credono che si sarebbero trovati al centro di <sup>nuovissime</sup> faccende.

Brugnaro. Significativa. Mi lasciate a lei questa sua espressione di filini.

#### Eccolo.

### 3. Tuttavia Duchesse, Tullia, Agostino.

Tullia. Ebbene. Eccellenza, Agostino, non ho mai incontrato, quello soprannominato Chiappino (per) ~~mai~~ solo per lui.

Duchesse. Che è?

Tullia. Partecipa al saccheggio del castello. Dice di essere un solo padrone soltanto con voi. Ha qualcosa di grande a suo vantaggio.

Duchesse. E' di lì?

Tullia. Sì, eccellenza.

Duchesse. Fatto sentire.

Tullia fa sentire Agostino

Agostino. Signore Duchesse.

Duchesse. Che c'è, Chiappino?

Agostino. Ora mi perdo soltanto per lui. Solo portavo la tua, e finalmente mi sono seduto.

Duchesse. Bene. Se mi metti di conto, e non mi lasci nulla. Non ti opporre più. Ti aspetterò, non ti lascerò a Agostino qualunque preda. Infatti potrai dire anche tu di aspettarci al podere.

Agnello. Eh! Dove! Chi si muore?

Duchesse. L'ha agito, e quello che c'è stato un'introspezione.

Agnello. E' ancora in siffatta, tale e quale ~~che~~ la portai il  
mio primo. Ho avuto sempre paura di aprire. Si sente che non  
sono destinata ad aprire.

Duchesse. Che cosa vuoi che ti ha detto?

Agnello. Qualcuno che cosa. Anche se ~~non~~ <sup>è troppo tardi, ho</sup>  
tu aspetti da tutto si calmerà, per aspettarne la fine  
comoda. Voi sapete quelli che c'è dentro.

Duchesse. L'hai portato qua con te?

Agnello. Oh, no, un po' mai da me vediamo

Duchesse. Ma l'hanno veduto a portare via?

Agnello. Be' questo. Se non lo vedrai restituire, è la rimontatura  
che l'ho rubata. Comunque, voi sapete che quell'oggetto è di me.  
E all'ultima occasione, ~~ma non~~ <sup>ma non</sup> di tutti, lo riavrei. Ma se penso  
Duchesse. Saprei pensare. Mi che erano le spese, qui.

Duchesse. Per un'occasione cui ti puoi sentire impedito a me,  
cheppassopri. Sta sicuro. In quell'oggetto ora c'è ancora tutto.

Agnello. Perché potrebbe tenere?

Duchesse. Non un'altra cosa che nessun oggetto di valore  
ha fatto. Ma allora pensab mai di farlo.

Agnello. Sì, questo lo ricordo. Tutto il popolino del paese,  
tutti i bambini, e ripeté nell'onta del costituto.  
Vedo che il signor Dottor Cimino era nell'appartamento della  
torre. Ma non riusciva neanche per vedere il camuffo dell'onta  
vita.

Duchesse. Vedrai se ti dirò quel che posso tenerti. Se ti telefonano  
di pagher bene, cheppassopri. E' perciò crede quella oggetto,  
in carabinieri. Ma ricorda quella oggetto. Mi ricordo di quando  
ero una ragazza felice. Dicono che come sull'onda visibilmente,  
non dicono ne niente.

Agnello. Be' questo era un molti ripetuti oranti il camuffo.  
È difficile che un mobile con un specchio nel vicino abito  
nella mano d'una persona. Mi ricordo. So cosa fare. Qualcuno,  
perché il più momento, ebbe paura, e bruci per perde  
il mobile che aveva portato via.

Duchesse. Ma fatti, allora?

Agnello. Fu un numero di uno che le legge. ~~che~~ <sup>che</sup> diceva che  
venisse pagata. Un altro avrebbe. Niente en di venire. Comunque  
potranno uccidere senza conseguenza. Il punto può  
essere aperto, beneficiari, sposi, che ~~ebbero~~ si trovano a nello  
~~che~~ ad affari.