

Roma, 9 maggio 1949
Piazza di Spagna 20

Caro Maestro,

La signora Paulova Le scrive rispondend
o con precisione alle Sue domande,
per il tempo e per l'orchestra.

Intanto, il primo melologo è stato
soppresso a vantaggio della parte
drammatica in più luoghi rimpor-
zata. Si è conservato il coro dei
manici, l'epitalamio, e il secondo
melologo con la danza, che a quel
punto pare a noi restare ancora.

La riproposizione del giudizio che ha
voluto dare del mio lavoro, e che io
aspettavo con trepidazione, come d'uno
dei vari uomini di teatro, a parte
il resto. La signora Paulova mi ha
detto più della sua estrema fran-
chezza, ed è felice d'avere una
conferma di quanto ella pensava
su questo nostro impegno teatrale
cui gioverebbe molto l'onore che Lei
ci fa con le Sue musiche.

Tanti cordiali dal Suo

Corrado Alvaro

Roma, Piazza di Spagna 20
14 novembre 1942 XXI

Signora Pina Renzi
Albergo Regina

ROMA

La Vostra lettera del 31 ottobre mi fu recapitata con alcuni giorni di ritardo. Io stesso aspettai di essere libero per poter discutere con Voi. Ricevo ora la Vostra del 12 corr. Per la verità, è ~~la prima volta che mi capita di sentire un tono simile. E allora veniamo ai fatti.~~

per il trattamento del film "La stanza di Barbablu" io avrei dovuto riscuotere alla consegna una rata di diecimila lire. Sospesi il lavoro appena Voi mutaste idea, mentre avrei potuto finirlo e reclamarne il pagamento. Non lo feci, perché non sono il tipo che Voi mostrate di credere. Voi potete far ritirare presso la mia portineria in piazza di Spagna 20, dove è depositato a Vostro nome, un certo numero di cartelle che corrisponde pressappoco al primo tempo. Avrei voluto correggerle, trattandosi di un' brutta copia, ma mi pare che Voi abbiate fretta di vederle.

Le cinquemila lire che voi mi avete dato per tale lavoro, rappresentavano dunque un anticipo sul lavoro totale, e mi paiono compensate dal lavoro preparatorio e dalla sistemazione del primo soggettino. Voi sapete che un trattamento si paga sulle ventimila lire, e nel nostro caso era stato fissato il compenso a lire quindicimila. Sono stato io a non pretendere la piena esecuzione del Vostro impegno, rimasto verbale, e che alla prova dei fatti mi pento di non aver preteso scritto regolarmente da Voi. Rileggete la bozza di contratto che io Vi mandai, e vedrete che io non ho agito male con Voi. Lavoro da tanti anni in molti campi, e non ho mai avuto da spartire storie come questa.

A parte tutto ciò, chiedo preme di stabilire pel mio diritto, se

avete ancora qualcosa da dirmi, o se io posso esservi utile, non
avete che da telefonarmi.

Distintamente

Comodo Alvaro

Roma, 27 dicembre 1946
Piazza di Spagna 20

Rag. Giuseppe Colli
Direttore Amministrativo del
"Corriere della Sera"

MILANO

Caro Colli,

tutte le Sue considerazioni sarebbero giuste se non avessimo detto anche col dott. Emanuel che io avrei portato a Parigi mia moglie, anche per vedere se non fosse il caso di prolungare di qualche altro tempo quel soggiorno. Comunque, di questi tempi, stare solo fuori di casa non è piacevole, forse perché non si è più abituati a viaggiare, o meglio, perché il mondo è divenuto inospitale e si può contare soltanto su quelli che ci sono vicini. Ma tuttavia, non pensavo di far apparire mia moglie nelle spese di viaggio o in altre.

Lei forse ha dimenticato che qui in casa mia a Roma rimanebbe mio figlio, il quale non basta interamente a se stesso e cui devo provvedere io. Per questo Le chiedevo di mandare il compenso dei miei articoli a Roma, facendo una cifra tonda di quaranta mila lire salvo conguaglio, mensilmente, a persona che avrebbe badato al ragazzo e alla sua amministrazione.

Se si trattasse di un viaggio di due o tre mesi, non avrei forse difficoltà ad accettare quello che Lei mi offre, sebbene le noie che mi vengono da più parti sulla vita in Francia, dicano che cotesta somma è il puro necessario a persona che viva, come deve vivere in albergo, non trovandosi appartamenti né il modo di consumare i pasti in casa. Si capisce che se si trovassero due camere, una cucina e una domestica, a prezzi bloccati, cotesta somma rappresenterebbe il necessario per due persone.

Vorrei fosse chiaro che io farei questo viaggio per non rifiutarmi di rendere un servizio al giornale, ma che la mia condi-

zione è quella di un buon professionista accreditato che deve lasciare il suo lavoro sapendo di perdere più di una buona occasione e dovendo liquidare insieme tanti interessi. Fui discreto a non farle pesare queste ragioni, ma ora mi tocca dirle.

Comunque, va da sé che Lei non deve ritenersi impegnato per le parole che sono corse fra di noi. Consideri la convenienza di servirsi di un elemento più giovane, che debba fare carriera con qualche piccolo sacrificio familiare, con meno impegni, e che possa stare stabilmente a Parigi. Una soluzione cioè strettamente utile e che non comporti, come la mia, il sospetto di una soluzione di lusso.

Mi creda cordialmente, e con tanti auguri per l'Anno nuovo, Suo

Roma, 27 giugno 1946
P. di Spagna 20

Casa Editrice Bompiani,
via Regina Elena 47

ROMA

Caro Raguzzi,

ricevo la lettera con cui Lei riassume la nostra conversazione a proposito delle somme che Bompiani volle assegnar mi a titolo di collaborazione, e che oggi egli vuole recuperare in parte, passandole a mio debito sul conto percentuali.

Le confermo il mio accordo sui termini della Sua lettera, e spero che, prossimamente, io possa alleggerire il mio conto d'autore del peso di anticipi preoccupanti.

Cordialmente

Roma, Piazza di Spagna 20
2 dicembre 1947

CORRIERE DELLA SERA

UFFICIO ROMANO

Al Signor Questore di

BOLZANO

Sebbene io non abbia l'onore di essere conosciuto da Lei, Signor Questore, mi permetta

ho l'onore di
Io non sono conosciuto da Lei, Signor Questore, e perciò mi perdoni se, ~~xxxx~~ sicuro di compiere un mio dovere di solidarietà umana, mi permetto di rivolgerLe un appello in favore di persona la cui sorte, con quella dei suoi figli, è nelle Sue mani. Si tratta della signora Clara Prinzing, residente a Merano in via di Monte San Zeno 5, la quale, in forza del provvedimento di ~~xxxx~~ espulsione degli stranieri residenti in Italia, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ dovrebbe, coi suoi due bambini di nove e di sei anni, passare al campo di concentramento di Ferra. Io conosco la signora prinzing dal 1943, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ e so come la salute di lei e quella della sua prima bambina, siano delicate in seguito alle enormi privazioni imposte ad essa dalla guerra; io la conobbi infatti al suo arrivo a Roma in quell'anno, e ricordo che il suo stato di debolezza era tale che ~~xxxxxxxxxxxx~~ continue lac lacrime le scendevano dagli occhi non per pianto ma per ~~debolezz~~ in tali condizioni ~~sa~~ nata la sua bambina, ~~za~~ di tutto l'organismo. Io non Le chiedo, signor Questore, di risparmiare a queste creature l'applicazione della legge, ma i temperamenti che pare essa offrire; cioè di rimandare al 31 marzo l'esecuzione del provvedimento, cioè a primavera, quando la stagione sarà meno ~~è~~ avversa. Quanto poi alla posizione diciamo così politica della signora prinzing, devo dichiararle che, sebbene io abbia conosciuto lei e suo marito in un momento in cui io ero ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

fra gli italiani che lottavano contro la guerra di quella nazione
fra noi, pure non riscontrai fra i Prinzipi nessun'asettarietà, e
catastrofe.
ma piuttosto una rassegnazione alla loro ~~esultanza~~ e comprensione
della nostra sventura

Vorrei cercare un qualunque legame di garanzia alla verità di
quanto attesto, e una scusa ~~xxxxxxx~~ al mio passo. Ella potrà for-
se, signor Questore, chiedere di me alla famiglia del Prefetto di Roma

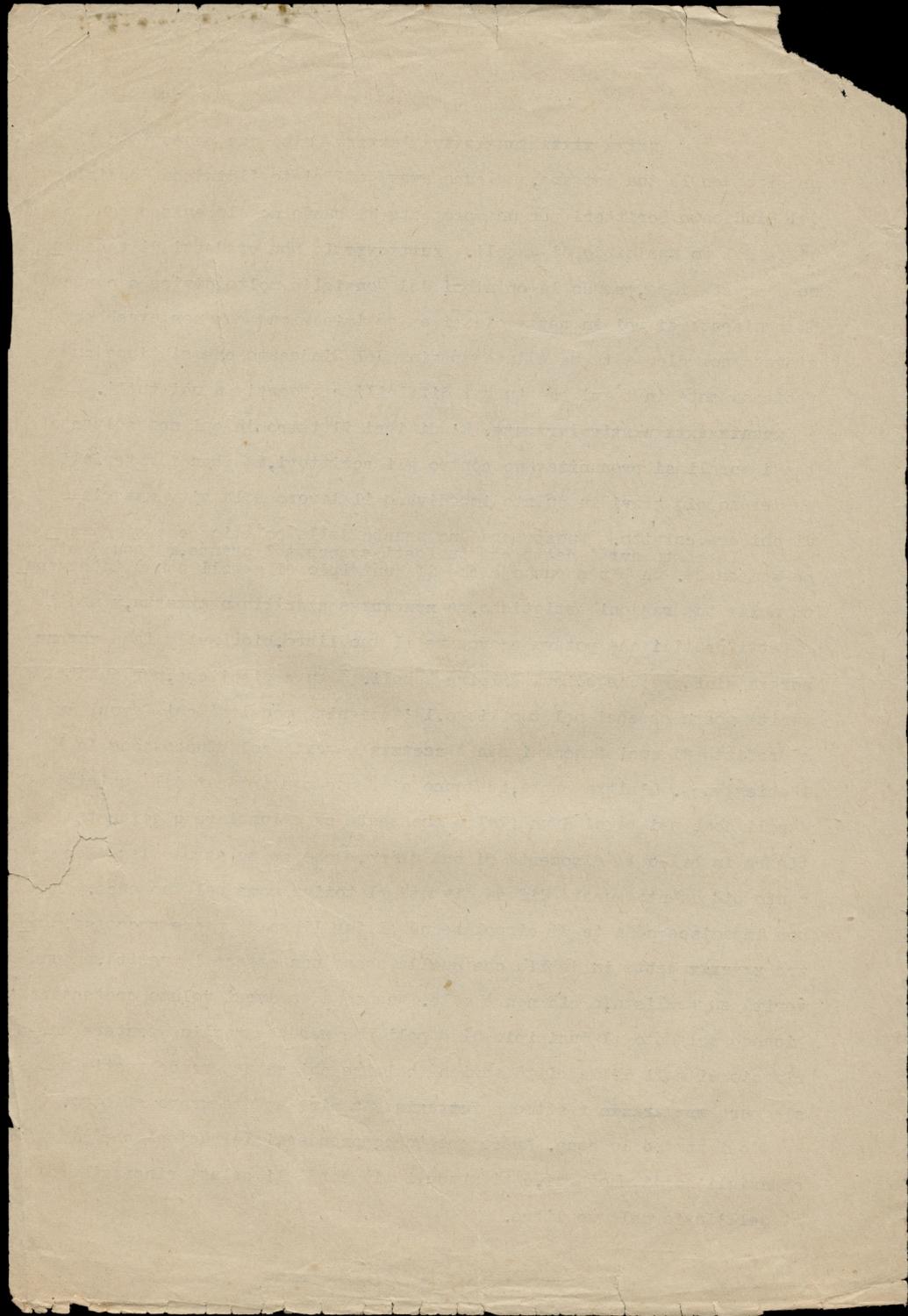
Mi creda, ~~xxxxx~~ con ossequio e con la più viva gratitudine per q
quanto Ella vorrà fare

Caro Malaparte,

~~prima di te con la tua lettera~~ Prima che ponessi tu il quesito con la tua lettera, qualcuno aveva officiato il ~~Sindaca~~ Consiglio del Sindacato Scrittori per una protesta al bando morale emesso contro di te dal ~~Ca~~ Municipio di Napoli. ~~Partenza~~ Io non credetti di accedere a questa idea, essendo le opinioni del Consiglio molto divise e capaci di manifestarsi poi in pettegolezzi e eciminazioni che non arrebbero giovato non dico a te ma alla compagine del Sindacato che si tiene su faticosamente in tempi che tu sai difficili e avversi a noi tutti.

~~Quanto a te particolarmente,~~ E' di ieri il tempo in cui non soltanto bandi morali si pronunziavano contro gli scrittori, ma bandi materiali che erano più gravi in quanto impedivano il lavoro e la vita materiale di chi era colpito. Questo era uno spunto della polemica che si sarebbe Io certo avrei detto che tu fosti sempre tollerante, ma non è piacea be scatenata. Un altro punto è che il Municipio di Napoli non è intervenuto nelle tue ragioni artistiche, ma ~~non s'è mosso dritto o xerto,~~ negli effetti pratici che poteva provocare il tuo libro, cioè nella fama ~~che~~ ~~poteva~~ sinistra che poteva colpire Napoli. E tu capisci che, per quanta verità possa esserci nel tuo libro, l'(^{in buona parte} indegnità morale di chi favorì ~~qu~~ e profitto di quei fenomeni non è ~~recente~~ ^{spunt} marcata col fuoco come lo è l'abiezione. D'altra parte, qualcuno si è messo nei panni del Municipio di Napoli come nei ^{panni} panni d'un figlio che sente ~~va~~ calunniare o soltanto tirare in ballo le disonestà di sua madre, e che se ne assume la difesa. ^{il dove di un tipo} Tanto più quanto questa difesa diventa platonica come nel tuo caso. Essa non impedisce né a te di circolare né al tuo libro di avere successo, mentre ~~xxxxxx~~ mette in dubbio che quella possa non essere la verità, ma una verità ^{fantasista} surrealista, e ciò non è male. Quanto a me avrei voluto protestare dicendo soltanto al Municipio di Napoli che sarebbe meglio tentare un rimedio ai mali della città anziché colpire chi se ne rende testimone, sia pure ~~xxxxxx~~ testimone ~~fantasia~~ che mira a fare troppo effetto.

Così stanno le cose. Spero che tu comprenderai le ragioni che mi sconsigliano di muovermi, e ti mando i più cordiali saluti ringraziando ti dell'invio del tuo libro.



Roma, 30 nov. 1952
Piazza di Spagna 20

Caro Bompiani,

Non ho presente il commento che scrissi per il Taccuino di Pirandello, ma se lo trovi ancora buono pubblicalo pure nel numero di "Sipario" che dedichi a lui.

Ho ricevuto le prime copie del mio nuovo libro. E' stampato molto bene, elegante, fa piacere sfogliarlo. Grazie. Speriamo che non deluda.

Un cordiale saluto.

1911. von 07. 1911

Roma, 16 dicembre 1952
Piazza di Spagna 20

Signora Karin Alin
Stoccolma.

Cara Signora,

La ringrazio del cortese avvertimento. Ma si met_ ta nei miei panni. Ora sto vedendo di far risolvere la cosa tra l'edi_ tore italiano e l'editore svedese, giacché se io posso chiudere un oc_ chio sui miei interessi, non altrettanto posso pretendere dal mio edi_ tore. D'altra parte, non si capisce bene da che parte sia il torto. La traduttrice in questione fa una traduzione giudicata cattiva dall'edi_ tore Hansson. Si ricorre a una revisione di persona che io stimo e che so esperto nella lingua italiana, e la stessa revisione è giudicata a sua volta cattiva e impubblicabile. Come fare? Lei ha un rimedio? A chi bisogna dar retta? Da parte mia è fedeltà, ma anche perplessità fra voci tanto discordi.

Per i miei racconti, per esempio, la traduttrice afferma che qualcu_ ne è stato respinto. Potrei provare a chiederle di usare d'un mio drit_ to, di dare ad altri la facoltà di tradurre e collocare quei racconti. La informerò, comunque, e intanto colgo l'occasione per mandarle i miei saluti e gli auguri più cordiali.

1871, 1872, 1873
1874, 1875, 1876

1877, 1878, 1879
1880, 1881, 1882

1883, 1884, 1885

1886, 1887, 1888
1889, 1890, 1891
1892, 1893, 1894
1895, 1896, 1897
1898, 1899, 1900
1901, 1902, 1903
1904, 1905, 1906
1907, 1908, 1909
1910, 1911, 1912
1913, 1914, 1915
1916, 1917, 1918
1919, 1920, 1921
1922, 1923, 1924
1925, 1926, 1927
1928, 1929, 1930
1931, 1932, 1933
1934, 1935, 1936
1937, 1938, 1939
1940, 1941, 1942
1943, 1944, 1945
1946, 1947, 1948
1949, 1950, 1951
1952, 1953, 1954
1955, 1956, 1957
1958, 1959, 1960
1961, 1962, 1963
1964, 1965, 1966
1967, 1968, 1969
1970, 1971, 1972
1973, 1974, 1975
1976, 1977, 1978
1979, 1980, 1981
1982, 1983, 1984
1985, 1986, 1987
1988, 1989, 1990
1991, 1992, 1993
1994, 1995, 1996
1997, 1998, 1999
2000, 2001, 2002
2003, 2004, 2005
2006, 2007, 2008
2009, 2010, 2011
2012, 2013, 2014
2015, 2016, 2017
2018, 2019, 2020
2021, 2022, 2023
2024, 2025, 2026
2027, 2028, 2029
2030, 2031, 2032
2033, 2034, 2035
2036, 2037, 2038
2039, 2040, 2041
2042, 2043, 2044
2045, 2046, 2047
2048, 2049, 2050
2051, 2052, 2053
2054, 2055, 2056
2057, 2058, 2059
2060, 2061, 2062
2063, 2064, 2065
2066, 2067, 2068
2069, 2070, 2071
2072, 2073, 2074
2075, 2076, 2077
2078, 2079, 2080
2081, 2082, 2083
2084, 2085, 2086
2087, 2088, 2089
2090, 2091, 2092
2093, 2094, 2095
2096, 2097, 2098
2099, 2100, 2101
2102, 2103, 2104
2105, 2106, 2107
2108, 2109, 2110
2111, 2112, 2113
2114, 2115, 2116
2117, 2118, 2119
2120, 2121, 2122
2123, 2124, 2125
2126, 2127, 2128
2129, 2130, 2131
2132, 2133, 2134
2135, 2136, 2137
2138, 2139, 2140
2141, 2142, 2143
2144, 2145, 2146
2147, 2148, 2149
2150, 2151, 2152
2153, 2154, 2155
2156, 2157, 2158
2159, 2160, 2161
2162, 2163, 2164
2165, 2166, 2167
2168, 2169, 2170
2171, 2172, 2173
2174, 2175, 2176
2177, 2178, 2179
2180, 2181, 2182
2183, 2184, 2185
2186, 2187, 2188
2189, 2190, 2191
2192, 2193, 2194
2195, 2196, 2197
2198, 2199, 2200
2201, 2202, 2203
2204, 2205, 2206
2207, 2208, 2209
2210, 2211, 2212
2213, 2214, 2215
2216, 2217, 2218
2219, 2220, 2221
2222, 2223, 2224
2225, 2226, 2227
2228, 2229, 2230
2231, 2232, 2233
2234, 2235, 2236
2237, 2238, 2239
2240, 2241, 2242
2243, 2244, 2245
2246, 2247, 2248
2249, 2250, 2251
2252, 2253, 2254
2255, 2256, 2257
2258, 2259, 2260
2261, 2262, 2263
2264, 2265, 2266
2267, 2268, 2269
2270, 2271, 2272
2273, 2274, 2275
2276, 2277, 2278
2279, 2280, 2281
2282, 2283, 2284
2285, 2286, 2287
2288, 2289, 2290
2291, 2292, 2293
2294, 2295, 2296
2297, 2298, 2299
2300, 2301, 2302
2303, 2304, 2305
2306, 2307, 2308
2309, 2310, 2311
2312, 2313, 2314
2315, 2316, 2317
2318, 2319, 2320
2321, 2322, 2323
2324, 2325, 2326
2327, 2328, 2329
2330, 2331, 2332
2333, 2334, 2335
2336, 2337, 2338
2339, 2340, 2341
2342, 2343, 2344
2345, 2346, 2347
2348, 2349, 2350
2351, 2352, 2353
2354, 2355, 2356
2357, 2358, 2359
2360, 2361, 2362
2363, 2364, 2365
2366, 2367, 2368
2369, 2370, 2371
2372, 2373, 2374
2375, 2376, 2377
2378, 2379, 2380
2381, 2382, 2383
2384, 2385, 2386
2387, 2388, 2389
2390, 2391, 2392
2393, 2394, 2395
2396, 2397, 2398
2399, 2400, 2401
2402, 2403, 2404
2405, 2406, 2407
2408, 2409, 2410
2411, 2412, 2413
2414, 2415, 2416
2417, 2418, 2419
2420, 2421, 2422
2423, 2424, 2425
2426, 2427, 2428
2429, 2430, 2431
2432, 2433, 2434
2435, 2436, 2437
2438, 2439, 2440
2441, 2442, 2443
2444, 2445, 2446
2447, 2448, 2449
2450, 2451, 2452
2453, 2454, 2455
2456, 2457, 2458
2459, 2460, 2461
2462, 2463, 2464
2465, 2466, 2467
2468, 2469, 2470
2471, 2472, 2473
2474, 2475, 2476
2477, 2478, 2479
2480, 2481, 2482
2483, 2484, 2485
2486, 2487, 2488
2489, 2490, 2491
2492, 2493, 2494
2495, 2496, 2497
2498, 2499, 2500
2501, 2502, 2503
2504, 2505, 2506
2507, 2508, 2509
2510, 2511, 2512
2513, 2514, 2515
2516, 2517, 2518
2519, 2520, 2521
2522, 2523, 2524
2525, 2526, 2527
2528, 2529, 2530
2531, 2532, 2533
2534, 2535, 2536
2537, 2538, 2539
2540, 2541, 2542
2543, 2544, 2545
2546, 2547, 2548
2549, 2550, 2551
2552, 2553, 2554
2555, 2556, 2557
2558, 2559, 2560
2561, 2562, 2563
2564, 2565, 2566
2567, 2568, 2569
2570, 2571, 2572
2573, 2574, 2575
2576, 2577, 2578
2579, 2580, 2581
2582, 2583, 2584
2585, 2586, 2587
2588, 2589, 2590
2591, 2592, 2593
2594, 2595, 2596
2597, 2598, 2599
2600, 2601, 2602
2603, 2604, 2605
2606, 2607, 2608
2609, 2610, 2611
2612, 2613, 2614
2615, 2616, 2617
2618, 2619, 2620
2621, 2622, 2623
2624, 2625, 2626
2627, 2628, 2629
2630, 2631, 2632
2633, 2634, 2635
2636, 2637, 2638
2639, 2640, 2641
2642, 2643, 2644
2645, 2646, 2647
2648, 2649, 2650
2651, 2652, 2653
2654, 2655, 2656
2657, 2658, 2659
2660, 2661, 2662
2663, 2664, 2665
2666, 2667, 2668
2669, 2670, 2671
2672, 2673, 2674
2675, 2676, 2677
2678, 2679, 2680
2681, 2682, 2683
2684, 2685, 2686
2687, 2688, 2689
2690, 2691, 2692
2693, 2694, 2695
2696, 2697, 2698
2699, 2700, 2701
2702, 2703, 2704
2705, 2706, 2707
2708, 2709, 2710
2711, 2712, 2713
2714, 2715, 2716
2717, 2718, 2719
2720, 2721, 2722
2723, 2724, 2725
2726, 2727, 2728
2729, 2730, 2731
2732, 2733, 2734
2735, 2736, 2737
2738, 2739, 2740
2741, 2742, 2743
2744, 2745, 2746
2747, 2748, 2749
2750, 2751, 2752
2753, 2754, 2755
2756, 2757, 2758
2759, 2760, 2761
2762, 2763, 2764
2765, 2766, 2767
2768, 2769, 2770
2771, 2772, 2773
2774, 2775, 2776
2777, 2778, 2779
2780, 2781, 2782
2783, 2784, 2785
2786, 2787, 2788
2789, 2790, 2791
2792, 2793, 2794
2795, 2796, 2797
2798, 2799, 2800
2801, 2802, 2803
2804, 2805, 2806
2807, 2808, 2809
2810, 2811, 2812
2813, 2814, 2815
2816, 2817, 2818
2819, 2820, 2821
2822, 2823, 2824
2825, 2826, 2827
2828, 2829, 2830
2831, 2832, 2833
2834, 2835, 2836
2837, 2838, 2839
2840, 2841, 2842
2843, 2844, 2845
2846, 2847, 2848
2849, 2850, 2851
2852, 2853, 2854
2855, 2856, 2857
2858, 2859, 2860
2861, 2862, 2863
2864, 2865, 2866
2867, 2868, 2869
2870, 2871, 2872
2873, 2874, 2875
2876, 2877, 2878
2879, 2880, 2881
2882, 2883, 2884
2885, 2886, 2887
2888, 2889, 2890
2891, 2892, 2893
2894, 2895, 2896
2897, 2898, 2899
2900, 2901, 2902
2903, 2904, 2905
2906, 2907, 2908
2909, 2910, 2911
2912, 2913, 2914
2915, 2916, 2917
2918, 2919, 2920
2921, 2922, 2923
2924, 2925, 2926
2927, 2928, 2929
2930, 2931, 2932
2933, 2934, 2935
2936, 2937, 2938
2939, 2940, 2941
2942, 2943, 2944
2945, 2946, 2947
2948, 2949, 2950
2951, 2952, 2953
2954, 2955, 2956
2957, 2958, 2959
2960, 2961, 2962
2963, 2964, 2965
2966, 2967, 2968
2969, 2970, 2971
2972, 2973, 2974
2975, 2976, 2977
2978, 2979, 2980
2981, 2982, 2983
2984, 2985, 2986
2987, 2988, 2989
2990, 2991, 2992
2993, 2994, 2995
2996, 2997, 2998
2999, 3000, 3001
3002, 3003, 3004
3005, 3006, 3007
3008, 3009, 3010
3011, 3012, 3013
3014, 3015, 3016
3017, 3018, 3019
3020, 3021, 3022
3023, 3024, 3025
3026, 3027, 3028
3029, 3030, 3031
3032, 3033, 3034
3035, 3036, 3037
3038, 3039, 3040
3041, 3042, 3043
3044, 3045, 3046
3047, 3048, 3049
3050, 3051, 3052
3053, 3054, 3055
3056, 3057, 3058
3059, 3060, 3061
3062, 3063, 3064
3065, 3066, 3067
3068, 3069, 3070
3071, 3072, 3073
3074, 3075, 3076
3077, 3078, 3079
3080, 3081, 3082
3083, 3084, 3085
3086, 3087, 3088
3089, 3090, 3091
3092, 3093, 3094
3095, 3096, 3097
3098, 3099, 3100
3101, 3102, 3103
3104, 3105, 3106
3107, 3108, 3109
3110, 3111, 3112
3113, 3114, 3115
3116, 3117, 3118
3119, 3120, 3121
3122, 3123, 3124
3125, 3126, 3127
3128, 3129, 3130
3131, 3132, 3133
3134, 3135, 3136
3137, 3138, 3139
3140, 3141, 3142
3143, 3144, 3145
3146, 3147, 3148
3149, 3150, 3151
3152, 3153, 3154
3155, 3156, 3157
3158, 3159, 3160
3161, 3162, 3163
3164, 3165, 3166
3167, 3168, 3169
3170, 3171, 3172
3173, 3174, 3175
3176, 3177, 3178
3179, 3180, 3181
3182, 3183, 3184
3185, 3186, 3187
3188, 3189, 3190
3191, 3192, 3193
3194, 3195, 3196
3197, 3198, 3199
3200, 3201, 3202
3203, 3204, 3205
3206, 3207, 3208
3209, 3210, 3211
3212, 3213, 3214
3215, 3216, 3217
3218, 3219, 3220
3221, 3222, 3223
3224, 3225, 3226
3227, 3228, 3229
3230, 3231, 3232
3233, 3234, 3235
3236, 3237, 3238
3239, 3240, 3241
3242, 3243, 3244
3245, 3246, 3247
3248, 3249, 3250
3251, 3252, 3253
3254, 3255, 3256
3257, 3258, 3259
3260, 3261, 3262
3263, 3264, 3265
3266, 3267, 3268
3269, 3270, 3271
3272, 3273, 3274
3275, 3276, 3277
3278, 3279, 3280
3281, 3282, 3283
3284, 3285, 3286
3287, 3288, 3289
3290, 3291, 3292
3293, 3294, 3295
3296, 3297, 3298
3299, 3300, 3301
3302, 3303, 3304
3305, 3306, 3307
3308, 3309, 3310
3311, 3312, 3313
3314, 3315, 3316
3317, 3318, 3319
3320, 3321, 3322
3323, 3324, 3325
3326, 3327, 3328
3329, 3330, 3331
3332, 3333, 3334
3335, 3336, 3337
3338, 3339, 3340
3341, 3342, 3343
3344, 3345, 3346
3347, 3348, 3349
3350, 3351, 3352
3353, 3354, 3355
3356, 3357, 3358
3359, 3360, 3361
3362, 3363, 3364
3365, 3366, 3367
3368, 3369, 3370
3371, 3372, 3373
3374, 3375, 3376
3377, 3378, 3379
3380, 3381, 3382
3383, 3384, 3385
3386, 3387, 3388
3389, 3390, 3391
3392, 3393, 3394
3395, 3396, 3397
3398, 3399, 3400
3401, 3402, 3403
3404, 3405, 3406
3407, 3408, 3409
3410, 3411, 3412
3413, 3414, 3415
3416, 3417, 3418
3419, 3420, 3421
3422, 3423, 3424
3425, 3426, 3427
3428, 3429, 3430
3431, 3432, 3433
3434, 3435, 3436
3437, 3438, 3439
3440, 3441, 3442
3443, 3444, 3445
3446, 3447, 3448
3449, 3450, 3451
3452, 3453, 3454
3455, 3456, 3457
3458, 3459, 3460
3461, 3462, 3463
3464, 3465, 3466
3467, 3468, 3469
3470, 3471, 3472
3473, 3474, 3475
3476, 3477, 3478
3479, 3480, 3481
3482, 3483, 3484
3485, 3486, 3487
3488, 3489, 3490
3491, 3492, 3493
3494, 3495, 3496
3497, 3498, 3499
3500, 3501, 3502
3503, 3504, 3505
3506, 3507, 3508
3509, 3510, 3511
3512, 3513, 3514
3515, 3516, 3517
3518, 3519, 3520
3521, 3522, 3523
3524, 3525, 3526
3527, 3528, 3529
3530, 3531, 3532
3533, 3534, 3535
3536, 3537, 3538
3539, 3540, 3541
3542, 3543, 3544
3545, 3546, 3547
3548, 3549, 3550
3551, 3552, 3553
3554, 3555, 3556
3557, 3558, 3559
3560, 3561, 3562
3563, 3564, 3565
3566, 3567, 3568
3569, 3570, 3571
3572, 3573, 3574
3575, 3576, 3577
3578, 3579, 3580
3581, 3582, 3583
3584, 3585, 3586
3587, 3588, 3589
3590, 3591, 3592
3593, 3594, 3595
3596, 3597, 3598
3599, 3600, 3601
3602, 3603, 3604
3605, 3606, 3607
3608, 3609, 3610
3611, 3612, 3613
3614, 3615, 3616
3617, 3618, 3619
3620, 3621, 3622
3623, 3624, 3625
3626, 3627, 3628
3629, 3630, 3631
3632, 3633, 3634
3635, 3636, 3637
3638, 3639, 3640
3641, 3642, 3643
3644, 3645, 3646
3647, 3648, 3649
3650, 3651, 3652
3653, 3654, 3655
3656, 3657, 3658
3659, 3660, 3661
3662, 3663, 3664
3665, 3666, 3667
3668, 3669, 3670
3671, 3672, 3673
3674, 3675, 3676
3677, 3678, 3679
3680, 3681, 3682
3683, 3684, 3685
3686, 3687, 3688
3689, 3690, 3691
3692, 3693, 3694
3695, 3696, 3697
3698, 3699, 3700
3701, 3702, 3703
3704, 3705, 3706
3707, 3708, 3709
3710, 3711, 3712
3713, 3714, 3715
3716, 3717, 3718
3719, 3720, 3721
3722, 3723, 3724
3725, 3726, 3727
3728, 3729, 3730
3731, 3732, 3733
3734, 3735, 3736
3737, 3738, 3739
3740, 3741, 3742
3743, 3744, 3745
3746, 3747, 3748
3749, 3750, 3751
3752, 3753, 3754
3755, 3756, 3757
3758, 3759, 3760
3761, 3762, 3763
3764, 3765, 3766
3767, 3768, 3769
3770, 3771, 3772
3773, 3774, 3775
3776, 3777, 3778
3779, 3780, 3781
3782, 3783, 3784
3785, 3786, 3787
3788, 3789, 3790
3791, 3792, 3793
3794, 3795, 3796
3797, 3798, 3799
3800, 3801, 3802
3803, 3804, 3805
3806, 3807, 3808
3809, 3810, 3811
3812, 3813, 3814
3815, 3816, 3817
3818, 3819, 3820
3821, 3822, 3823
3824, 3825, 3826
3827, 3828, 3829
3830, 3831, 3832
3833, 3834, 3835
3836, 3837, 3838
3839, 3840, 3841
3842, 3843, 3844
3845, 3846, 3847
3848, 3849, 3850
3851, 3852, 3853
3854, 3855, 3856
3857, 3858, 3859
3860, 3861, 3862
3863, 3864, 3865
3866, 3867, 3868
3869, 3870, 3871
3872, 3873, 3874
3875, 3876, 3877
3878, 3879, 3880
3881, 3882, 3883
3884, 3885, 3886
3887, 3888, 3889
3890, 3891, 3892
3893, 3894, 3895
3896, 3897, 3898
3899, 3900, 3901
3902, 3903, 3904
3905, 3906, 3907
3908, 3909, 3910
3911, 3912, 3913
3

Roma, 8 aprile 1953
Piazza di Spagna 20

Cara Signora de Laval,

verso la fine di marzo, Mondadori ha mandato al mio indirizzo, per Lei, un assegno di lire v. ntimila. Io avrei voluto versarlo in banca a un conto da aprire per Lei, ma l'assegno è intestato a Lei e io non posso disporne per il versamento. Mi dica che cosa devo farne, perché credo entro tre mesi l'assegno scade, e se non è riscosso bisogna che io lo faccia rinnovare dallo stesso Mondadori. Comunque mi pa e che anche questa operazione è impossibile perché occorre la Sua firma sullo stesso assegno. ~~Il 10 giugno 1953~~ l'abbonamento al Giornale della Libreria per Lei. Lo avrà già avuto, coi numeri arretrati. Pegai lire 2500, e segnai nel mio taccuino il cambio del giorno come lo avevo letto nel giornale, in lire 106 per ogni corona svedese. Ma vedo che secondo Lei à corone svedese sarebbe quotata a 120 o giù di lì, e non mi raccepezzo. Facciamo dunque così, per non avvsuecon testazioni in fatto di denaro sempre spiacevoli, e spiacevolissime se tra amici, mi permette di farle omaggio di tutto quanto ho speso per Lei in abbonamenti ai giornali, che superanodi molto ciò che Lei ha speso per me nei fiori della principessa Del Drago, e così siamo pace.

Di suo, mi restano dunque l'assegno di ventimila lire di Mondadori, e i dollari che mi lasciò il suo amico svedese, e che si trovano in una cassetta di sicurezza alla Banca. A un Suo ordine, io consegnerò i dollari e l'assegno a persona di Sua fiducia. Le sarei grato se mi dispensasse dal tenere conti di questo genere, che mi sono cresciatòsispantié creano le più inattese complicazioni. La signora Calabria venne da me, e non potendo consegnarmi la somma che Lei accredita, proponeva combinazioni di prestiti da parte de la cassa scrittori cui io non potevo consentire. Se crede, io posso mandarle l'assegno per la firme, sempre che ciò sia lecito e legale, lei me lo restituirebbe e io aprirei in suo nome un conto in banca. Non vedo altro modo per uscire da questa situazione.

tra i

Se ciò accade ~~tra i~~ protagonisti ~~del~~ della sto-
 ria. Potrei poi anche cambiare i dollari al cambio del giorno, se lo desi-
 dere, e depositarli nello stesso conto al nome Suo, naturalmente mandando
 le il giornale italiano con la quotazione della borsa di Milano. Oggi,
 per esempio, il dollaro è a 631 e la corona svedese a 106,108. Le acclu-
 do un ritaglio del giornale di queste sera, in cui potrà accertarsi coi
 Suo occhi. Mi dica dunque come mi devo regolare.

Miamoglie sta discretamente e la saluto con me cordialmente.

Roma, 10 maggio 1953

Gentile Signorina,

Questa specie di referto che Lei mi chiede non Le dirà nulla che non sappia già di sé stessa: che Lei ha una disposizione a ritrarre la realtà, e che la prova migliore tra i due pezzi che m'ha mandato è il racconto dell'amore del vecchio, d'una non comune sincerità e verità, in un certo senso impressionante. In boccio, mi è parso il rovescio del racconto di Italo Svevo, ^{il buon} ~~il buon~~ "Il buon vecchio e ^{la} ~~la~~ bella fanciulla". Se non lo ha letto, vale la pena che se lo procuri. (Ed. Corbaccio, Milano).

Sebbene la Sua calligrafia riveli una certa familiarità con la parola scritta, se non con gli ambienti letterari che non servono a niente, forse Lei non si è resa conto delle ragioni che La spingono a scrivere, o degli scopi che persegue. Né posso saperlo io. Ma forse, leggendo e soprattutto vivendo (non nel senso dei dilettanti di sensazioni e di emozioni, dello spreco di sé stessi, ma d'una partecipazione e solidarietà umana) quegli scopi Le appariranno chiari. La vocazione dell'artista può ubbidire a diversi moventi: il più comune è la vanità, credere, così, di distinguersi; poi c'è il compenso a una infelicità, una specie di vendetta che ci si prende contro alcune ingiustizie della sorte; poi la letteratura come un qualunque impiego o mestiere servile; infine, l'arte come volontà di rappresentazione d'una certa condizione umana, sollecitata dall'impulso di cercare per noi e per gli altri un senso alla vita e uno scopo all'uomo.

Lei, poiché dice di essere molto giovane, capirà presto dove tende. E se venisse fuori una di quelle scrittrici che ci spiegano che cosa è una donna, aggiungerebbe qualcosa all'incessante lavoro che si fa per conoscersi.

Seguitando, dovrei scrivere qui un inutile sermone, perché Lei ha sol-

Roma, 21 novembre 1953
Piazza di Spagna 20

Caro Zorzi,

la Biennale di Venezia mi fa un grande onore col suo invito, e sono lieto che a comunicarmelo con tanta gentile premura sia Lei, verso cui ho sempre nutrito la più profonda stima.

Cercherò di fare del mio meglio, tenendo conto dell'importanza dell'occasione e dell'ambiente. La informerò, tra un paio di mesi, dell'andamento del mio lavoro, ma intanto mi sarà utile conoscere la data della consegna. Credo sarebbe opportuno non darne un annuncio preciso anzitempo. Per conto mio non ne parlerò fino a quando non vedrò un risultato soddisfacente.

Accolga, caro Zorzi, i miei ringraziamenti e saluti più cordiali.

A S.E. il Prefetto

R O M A

Argomento: Corrado Alvaro, scrittore. Ricorso per omessa notificazione d'accertamento di ufficio imposta di famiglia 1955 (ctg. 14).

Io sottoscritto Corrado Alvaro, scrittore, residente in Roma, vicolo del Bottino, 10, solo oggi vengo a conoscenza, per il tramite di persona incaricata appunto di assumere in formazioni presso l'Ufficio Tributi Comunale, che il predetto Ufficio mi notificò per posta lo scorso anno l'accertamento di ufficio di imposta di famiglia 1955, e che la relativa cartolina di ricevuta porta la firma del ricevente Carosi, che è il portiere di altro stabile (piazza di Spagna 20).

Detta notifica non mi è mai pervenuta anche perchè, come posso all'occorrenza comprovare, per gravi motivi di salute io trascorsi molti mesi dello scorso anno fuori Roma e la mia abitazione rimase chiusa.

Per i suesposti motivi, che a richiesta di V.E. io sono pronto a confermare e documentare presso gli Uffici della Prefettura, chiedo che V.E. ai sensi dell'art. 288 del R.D. 14.9.1931 n. 1175 voglia disporre per la sospensione della riscossione della partita e per la regolarizzazione della procedura, autorizzando il rinnovo della notificazione e la riapertura dei termini per il ricorso, onde mettermi in grado di contestare il detto accertamento che è gravemente le-

sive nei miei confronti.

Ringraziando porgo i sensi della mia osservanza.

(Corrado Alvaro)

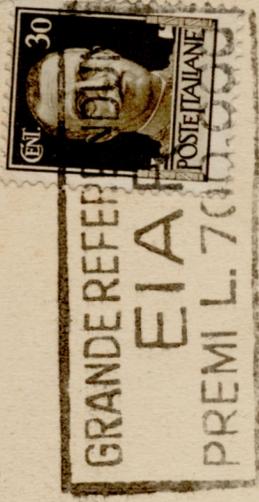
Roma, vicolo del Bottino, 10

Roma, li 18/1/1956



POZZUOLI - Cratere della Solfatarà: una fumarola in azione.

POZZUOLI - Cratere della Solfatarà: una fumarola in azione.
NAPOLI - Cratère de la Solfatarè: une fumarole en action.
PRIMA MOSTRA TRIENNALE IS
TERRE ITALIANE D'OLTREMARE



ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

Roma, 12 gen.
Caro Carnieri,
ho profittato d'un articolo intitolato "I Misteri di Napoli" e che uscirà presto ne "La Stampa" per citare "la fantasia degli staliani". Per il momento non avevo occasione più immediata, dovendo star dietro a un servizio, senza possibilità di dedicarmi in corso di lavoro presso a Milano.

Raffaello Carnieri
via Borgospesso 19
Milano

NAPOLI - Ente Provinciale per il Turismo
UFFICI INFORMAZIONI
BUREAU DE RENSEIGNEMENTS
INFORMATION OFFICE
A S S K U N F T S B Ü R O S
arrivi) Tel. 54-231

Corrado Alban